

COLORIS AUTOMNAL

25 AU 28 OCTOBRE 2024
4 - 6 PARTICIPANTS

QUATRE JOURS Atelier photographique se déroulant dans la splendeur des Alpes suisses, avec hébergement dans un charmant petit hôtel familial au cœur du Val de Bagnes.



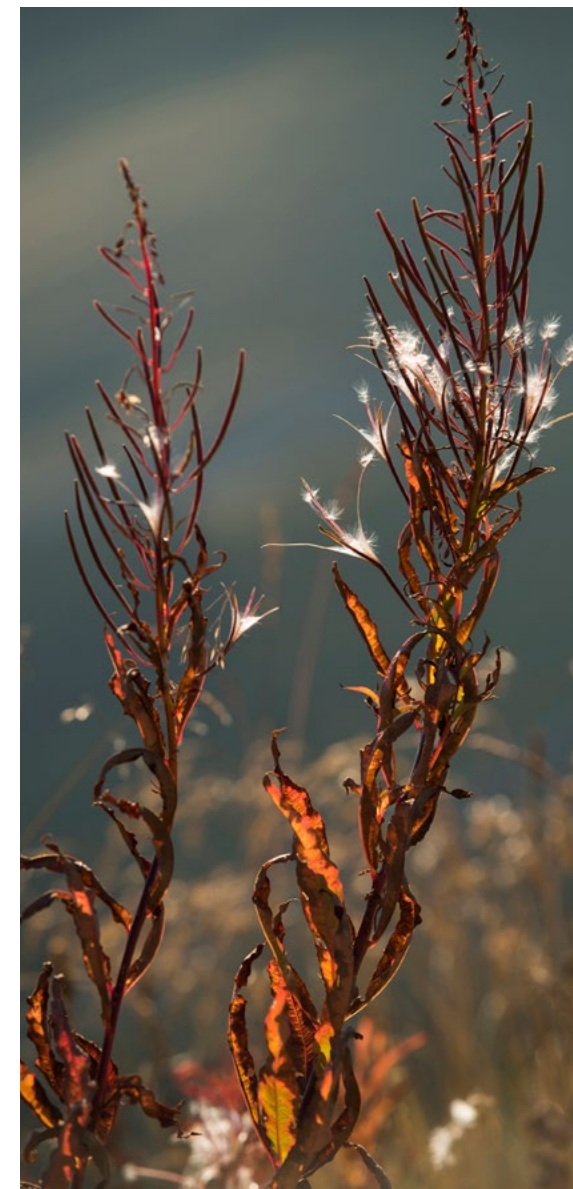
APERÇU DE L'ATELIER

En automne dans les Alpes suisses, sans doute la plus belle saison de toutes, le changement est au rendez-vous. La riche palette de tons ocrés se détache sur le blanc immaculé des sommets neigeux, que le bleu profond du ciel sans fin fait ressortir davantage. La débauche de couleurs de la forêt alpine mixte, avec ses teintes orangées, jaunes et d'un rouge flamboyant, ajoute la touche finale à cette féerie de couleurs! L'angle de la lumière fabuleuse des belles journées vivifiantes d'automne offre des conditions idéales pour apprendre à saisir sur le vif la beauté de la nature avec votre appareil photo.

PROGRAMME DE L'ATELIER

Jour 1 : le 25 octobre 2024

- 10 h - Rendez-vous à l'**Hôtel A Lârze**
- En milieu de matinée - Rencontre d'accueil, suivie d'une séance théorique de familiarisation avec votre caméra et les aspects fondamentaux de la lumière et de la composition
- Déjeuner
- En après-midi - sortie photographique dans la région du Six Blanc, au-dessus de Bruson
- Apéro (les participants sélectionnent leurs meilleures photos du jour)
- Dîner
- Présentations de photos en groupe



Jour 2 : le 26 octobre 2024

- 8 h 30 – Excursion d’une journée au Val d’Hérémence (Val des Dix, barrage de Grande Dixence – pique-nique sur place le midi)
- 18 h – Retour à L’hôtel A Lârze
- Apéro (les participants sélectionnent leurs meilleures photos du jour)
- Dîner
- Présentations de photos en groupe

Jour 3 : le 27 octobre 2024

- Matinée – Séance de traitement d’images avec Photoshop et Lightroom
- Midi – Départ vers le Col de la Forclaz (petite balade le long du bisse du Trient, pour voir de plus près l’imposant glacier du Trient – pique-nique sur place)
- 14 h 30 – Départ en direction du lac d’Emosson, à la frontière franco-suisse, pour photographier les lueurs du soleil couchant sur le massif du Mont Blanc
- Dîner
- Présentations de photos en groupe

Jour 4 : le 28 octobre 2024

- 9 h – Excursion en matinée vers les Gorges du Durnand
- Pique-nique le midi aux abords du magnifique lac à Champex
- 14 h – Retour à L’hôtel A Lârze
- Atelier pour faire le point et présentations finales de photos
- 16 h – Départ

Veillez noter que le programme ci-dessus est présenté à titre indicatif seulement et est sujet à changement sans préavis, compte tenu des conditions météorologiques et de circonstances imprévues.



INSTRUCTEUR

Sébastien Albert, photographe professionnel - www.trobophoto.com

Amoureux inconditionnel de la vie de montagne, Sébastien Albert a mis le cap sur les Alpes suisses il y a plus d'une vingtaine d'années et s'est installé à Verbier après avoir été séduit par la majesté des lieux.

Lors de ses innombrables randonnées au fil des ans, ce photographe canadien s'est donné pour mission d'immortaliser les paysages à vous couper le souffle de la région de Verbier, et ainsi ses œuvres sont devenues synonymes de la belle région de Verbier.

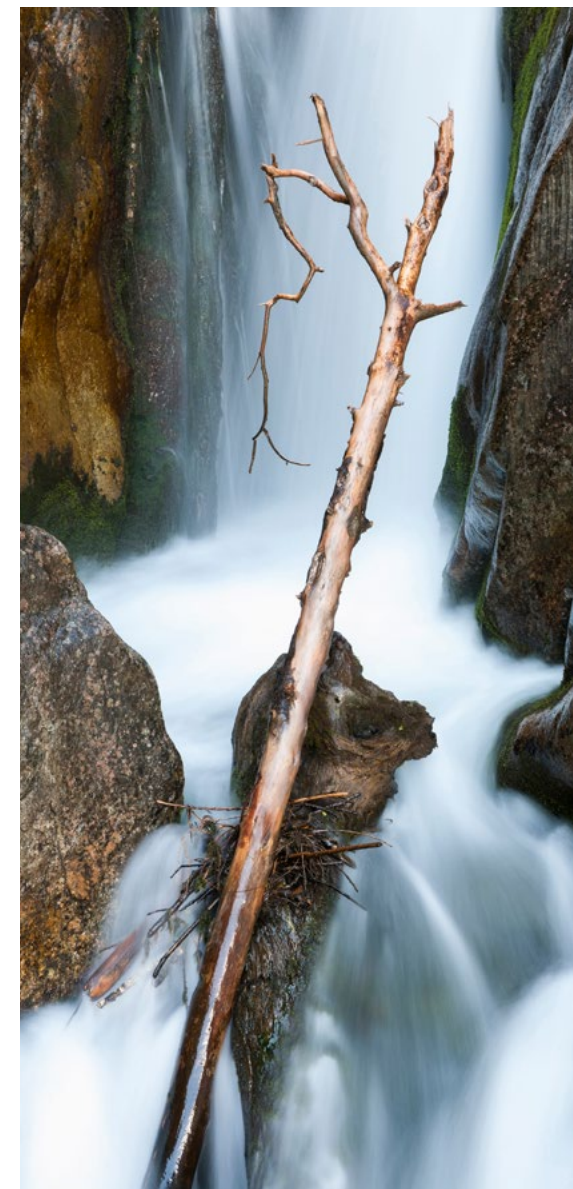
Ouvert d'esprit et enthousiaste, Sébastien a à cœur de partager avec vous sa passion de la photographie et sa connaissance approfondie de la région pour vous aider à maîtriser les techniques qui vous permettront d'obtenir les images que vous voulez réaliser.

ENDROIT OÙ SE DÉROULERONT LES ATELIERS

Sa grande beauté et son emplacement stratégique feront du Val de Bagnes le port d'attache idéal pour la tenue de cet atelier. Voisin de la vallée du Rhône et d'un bon nombre de vallées latérales (chacune revêtue du charme qui lui est propre), nous y trouverons quantité d'endroits où laisser libre cours à notre inspiration photographique!

HÉBERGEMENT DES PARTICIPANTS

Les participants seront logés dans un charmant petit hôtel familial, L'hôtel A Lârze, nouvellement construit au cœur du Val de Bagnes dans le village du Châble. Ce magnifique établissement possède une dizaine de chambres bien douillettes au style montagnard design et épuré, donnant l'impression d'être au chalet. L'hôtel reflète la passion de la maîtresse des lieux, pour qui chacun de ses hôtes mérite une attention particulière. À l'hôtel A Lârze, vous vous sentirez choyés!



DESCRIPTION DE L'ATELIER

Lors de nos rencontres, l'enseignement formel sera réduit au minimum et l'apprentissage sera axé sur l'application de la théorie et l'acquisition d'une expérience pratique, en pleine nature.

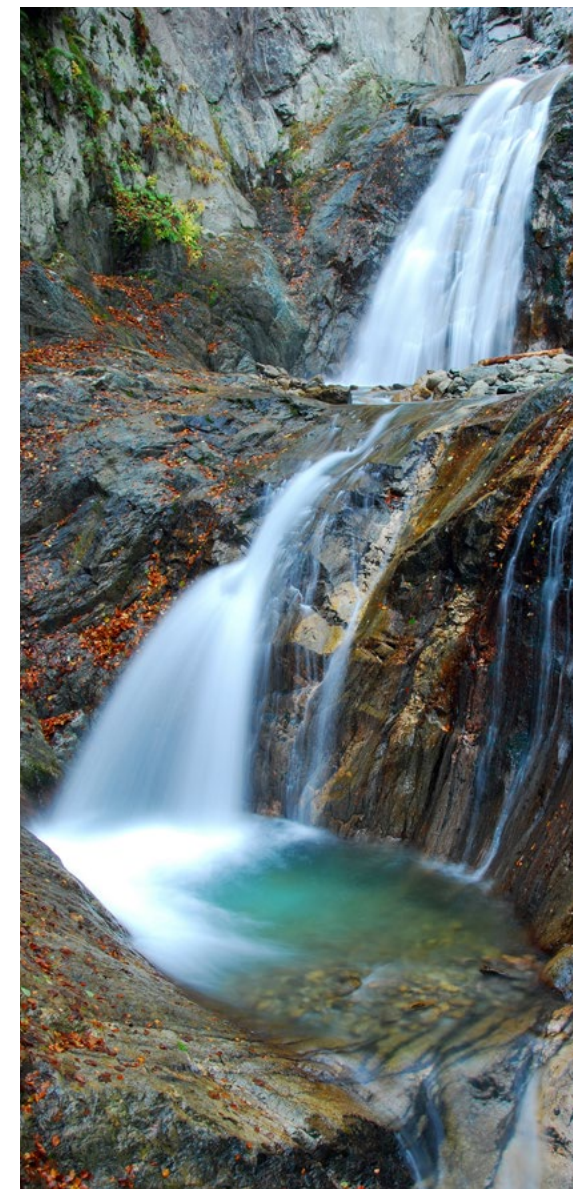
L'objectif consiste à sortir des sentiers battus pour saisir en photo le ravissement du paysage montagnard, à passer de l'ordinaire à l'extraordinaire, avec art et créativité. L'accent portera sur la forme et la texture, tant du vaste paysage, entre autre le motif des arbres en flanc de montagne, que du petit tableau miniature naturel, formé de champignons de lichens et d'herbages. La fin de semaine se déroulera sous les thèmes de l'utilisation créative de la lumière ambiante et de la composition, en vue de créer des images intéressantes, de toute beauté et bien équilibrées.

Les groupes seront formés d'au plus six participants, afin que chacun bénéficie d'une attention individuelle.

Le 25 octobre, à la suite d'une brève leçon théorique abordant des sujets de base tels que la lumière et la composition ainsi que l'utilisation de son appareil photo pour mesurer l'intensité de la lumière, une excursion sur les hauteurs de Bagnes, sur le flanc ouest du Six Blanc est prévue pour mettre la théorie en pratique.

Nous partirons en excursion au Val d'Hérémence le 26 octobre, dans la réserve naturelle du Val des Dix, un véritable sanctuaire pour les bouquetins, de merveilleux animaux que nous aurons de fortes chances de rencontrer dans leur habitat naturel. Lors de notre passage dans cette magnifique vallée qui nous mènera au barrage poids le plus massif de l'Europe, nous tournerons nos objectifs vers les merveilleuses eaux turquoise du Lac des Dix, avec pour toile de fond la majesté de cimes enneigées.

Nous passerons la matinée du 27 octobre dans le confort et la sérénité des aires communes de l'hôtel A Lârze pour nous familiariser davantage avec le monde merveilleux du post-traitement de photos dans le cadre d'une séance de formation aux techniques des logiciels Lightroom et Photoshop. Nous prendrons ensuite la route pittoresque qui nous conduira au Col de la Forclaz,



en faisant de nombreux arrêts en cours de route au gré de notre inspiration photographique. Après le repas du midi, nous poursuivrons notre route en direction de la région d'Emosson, pour capter les dernières lueurs caressant le sommet du Mont Blanc et de ses fiers voisins montagneux. Située à la frontière franco-suisse, cette région offre un point de vue inégalé du « toit » de l'Europe et d'autres pics renommés qui forment le massif du Mont Blanc.

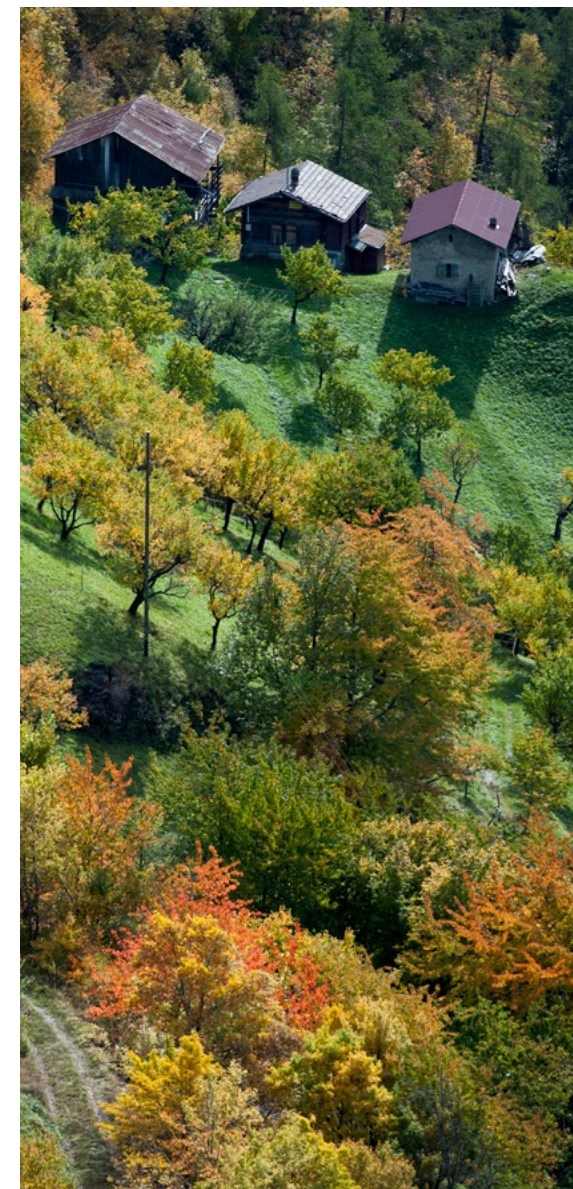
Lors de la dernière journée de formation, nous nous rendrons aux Gorges du Durnand, où la cascade d'eaux cristallines nous servira d'excellent sujet pour explorer les possibilités de poses de longue durée afin de créer un flou artistique du plus bel effet. Un pique-nique aux abords du lac est ensuite prévu dans le paisible centre touristique de Champex-Lac, avant de retourner à L'hôtel A Lârze pour la présentation des dernières photos prises dans le cadre de notre atelier.

Durant nos quatre journées ensemble, nous aborderons les sujets suivants :

1. LA CAMÉRA, VOTRE APPAREIL DE MESURE DE LA LUMIÈRE

Apprentissage du fonctionnement de votre appareil photo et la corrélation entre ses divers composants.

- Vitesse d'obturation;
- Diaphragme et chiffre d'ouverture (f-stop);
- Sensibilité du capteur (ISO);
- Longueur (distance) focale;
- Réciprocité de l'exposition (combinaison de vitesse d'obturation et d'ouverture : la règle de la réciprocité);
- Mouvement du sujet (exercices sur le terrain : sujet flou ou figé en optant pour diverses vitesses d'obturation – p. ex. les chutes d'eau aux Gorges du Durnand);
- Profondeur de champ (exercices de photographie en gros plan de divers sujets sur le terrain, comme des feuilles d'arbres, des lichens).



2. COMPOSITION

Application des règles générales permettant de créer des images bien équilibrées, ayant un grand impact visuel.

- Foyer (cerner avec précision et isoler le ou les principaux sujets);
- Règle des tiers (bien la comprendre et l'utiliser à bon escient);
- Simplicité (présentation d'un message clair par la simplicité de la composition);
- Lignes directrices (créer une image pleine d'énergie et de mouvement : courbes gracieuses ou diagonales dynamiques);
- Répétition (veiller à la répétition de formes et de textures : motifs permettant de créer rythme et mouvement).

3. POST-TRAITEMENT ET ÉDITION DE PHOTOS

Familiarisation avec les notions élémentaires de Lightroom afin d'améliorer davantage vos images.

- Recadrage et redimensionnement des images;
- Ajustement des niveaux;
- Correction de la couleur;
- « Nettoyage » de photos à l'aide de l'outil Tampon;
- Utilisation efficace des calques;
- Préparation des fichiers en vue de leur impression.

En plus de discuter des principales fonctions de la caméra (exposition et mise au point) et de la balance des blancs, nous nous familiariserons avec les histogrammes et aborderons d'autres aspects des commandes de l'appareil photo. Une attention individuelle sera accordée à chaque participant et pour chaque marque d'appareil photographique.

À la fin de chaque journée, vous pourrez télécharger et choisir vos images préférées pour les présenter au groupe et à votre instructeur et en discuter. Lors de cet exercice, qui se déroulera dans une atmosphère décontractée, l'instructeur et les participants souligneront les qualités des photographies présentées et feront part de leurs commentaires constructifs.



CONDITIONS REQUISES

Cet atelier de quatre jours prévoit des marches ou des randonnées à des altitudes de 800 m à 2 400 m. Nous nous promènerons toujours dans des sentiers bien tracés, mais encore faut-il que les participants soient raisonnablement en forme, à savoir des randonneurs de niveau intermédiaire. Si vous ne savez pas trop si votre condition physique et vos aptitudes conviennent pour prendre part aux ateliers, veuillez nous en faire part à info@trobophoto.com.

Il est préférable, mais non pas essentiel, d'avoir une connaissance de base de votre appareil photo, puisque nous aborderons cette question lors de l'atelier. Il est utile, mais non pas obligatoire, de savoir comment fonctionne un ordinateur et comment transférer vos photos et en faire le tri pour prendre part à cet atelier.

PRIX forfait, tout inclus : 1 559 CHF (prix fondé sur un minimum de 4 participants, chambres en occupation double*) *supplément pour chambre individuelle = 90 CHF/nuitée

Ce qui comprend :

- 4 journées de formation offerte par un professionnel de la photographie
- Excursion d'une journée à Val d'Héremence
- Excursions aux Gorges du Durnand et sur le flanc ouest du Six Blanc
- Excursion pour voir le coucher de soleil à Emosson
- Hébergement de 3 nuits à L'hôtel A Lârze
- Petits déjeuners
- Lunches 'pique-nique'
- Repas du soir
- Wifi
- Transport



CE QU'IL FAUT APPORTER

- Appareil photo numérique réflex ou « mirrorless » avec objectifs couvrant la gamme complète, depuis le grand angle au télé-zoom, sinon un zoom de type « trans-standard » pourrait faire l'affaire;

Ou

- Appareil photo numérique « bridge » (les appareils compacts ne sont pas vraiment conseillés du fait qu'ils n'ont pas une assez grande marge de manœuvre en mode manuel). Si vous ne savez pas trop si votre appareil photo convient, veuillez nous en faire part à info@trobophoto.com;
- Carte(s) mémoire (compatibles avec votre caméra – minimum de 32 Gbit);
- Manuel de l'appareil (préférable, mais non pas essentiel);
- Chargeur, accumulateur (pile) pleinement chargé et un accu. de rechange;
- Trépied;
- Vêtements appropriés : pulls à manches longues, coupe-vent imperméable (en prévision de températures plus fraîches, voire par temps pluvieux et venteux);
- Bonnes chaussures de randonnée;
- Bâtons de marche (facultatif);
- Stylo et calepin pour prendre des notes;
- Protection contre le soleil (chapeau, verres fumés, lotion solaire, etc.);
- Bouteille d'eau (d'un volume suffisant en fonction des randonnées);
- Ordinateur portable (Mac ou PC) (idéalement, mais non pas nécessaire);
- Lecteur de carte ou fil de connexion à l'ordinateur (compatible avec l'appareil photo);
- Clé mémoire USB d'au moins 8 Gbit (pratique, mais non pas nécessaire);
- Tout autre effet personnel que vous jugez nécessaire pour votre séjour lors de ce grand week-end.

En cas de doute au sujet de tout aspect mentionné ci-dessus, n'hésitez pas de communiquer avec nous à l'adresse info@trobophoto.com.

