

PHOTO RANDO

PRINTEMPS, ÉTÉ, AUTOMNE SUR DEMANDE
3 À 6 PARTICIPANTS

Source de quantité d'information et de conseils utiles, ces cours de création photographique sont axés sur la mise en pratique de techniques qui vous permettront de révéler la beauté des paysages grandioses de la nature des Alpes suisses que nous allons parcourir.



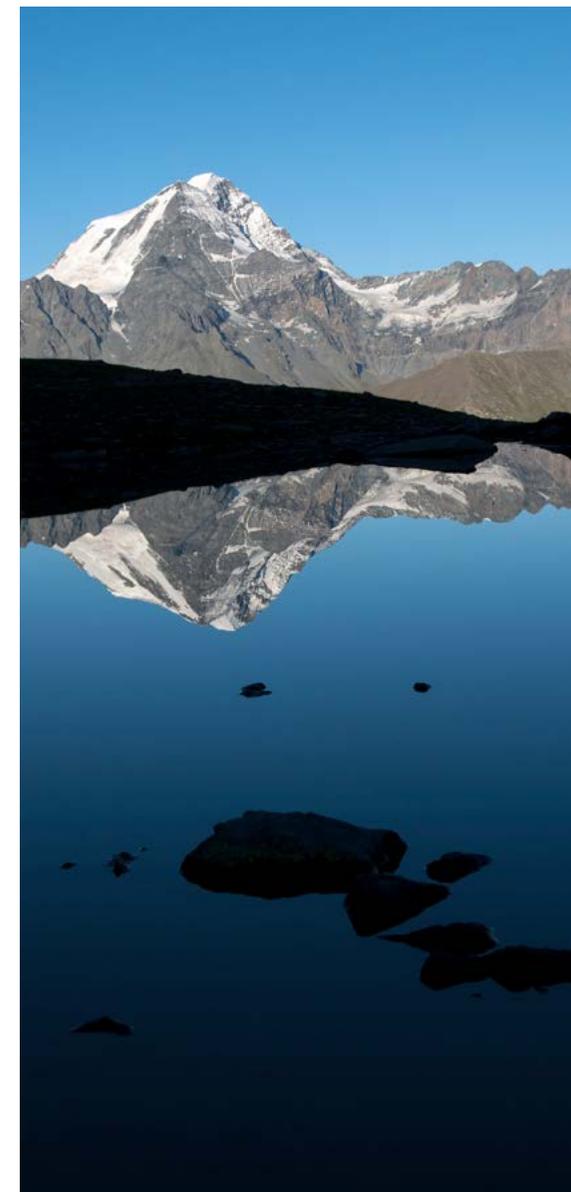
APERÇU DU COURS

L'été et l'automne, quelles saisons idéales pour perfectionner sa technique et photographier dans toute sa splendeur la beauté de la nature des Alpes suisses. Nous partirons en randonnée à la découverte de la beauté des vallées du BasValais, qui nous servira de « salle de classe » pour nourrir notre inspiration photographique. Nos sorties seront adaptées en fonction de la saison et des capacités physiques des participants, afin de tirer pleinement parti du temps que nous passerons ensemble. En compagnie d'une poignée de passionnés de la photo comme vous, en symbiose complète avec la nature, l'inspiration créatrice sera invariablement au rendez-vous.

PROGRAMME DU COURS

- 9 h – Rendez-vous au lieu de rencontre prédéterminé
- 9 h 15 – Leçon théorique (familiarisation avec son appareil photo, aperçu des éléments fondamentaux de la lumière et de la composition)
- 11 h – Départ vers la randonnée du jour
- Fin de matinée et après-midi – randonnée / sortie photographique (pique-nique en cours de route)
- 17 h 30 – Retour au point de départ et téléchargement des images

Veuillez noter que le programme ci-dessus est présenté à titre indicatif seulement et est sujet à changement sans préavis, compte tenu des conditions météorologiques et de circonstances imprévues.



INSTRUCTEUR

Sébastien Albert, photographe professionnel - www.trobophoto.com

Amoureux inconditionnel de la vie de montagne, Sébastien Albert a mis le cap il y a plus de vingt ans sur les Alpes suisses et s'est installé à Verbier après avoir été séduit par la majesté des lieux.

Lors de ses innombrables randonnées au fil des ans, ce photographe canadien s'est donné pour mission d'immortaliser les paysages à vous couper le souffle de la région de Verbier, et ainsi ses œuvres sont devenues synonymes de la belle région de Verbier.

Ouvert d'esprit et enthousiaste, Sébastien a à cœur de partager avec vous sa passion de la photographie et sa connaissance approfondie de la région pour vous aider à maîtriser les techniques qui vous permettront d'obtenir les images que vous voulez réaliser.

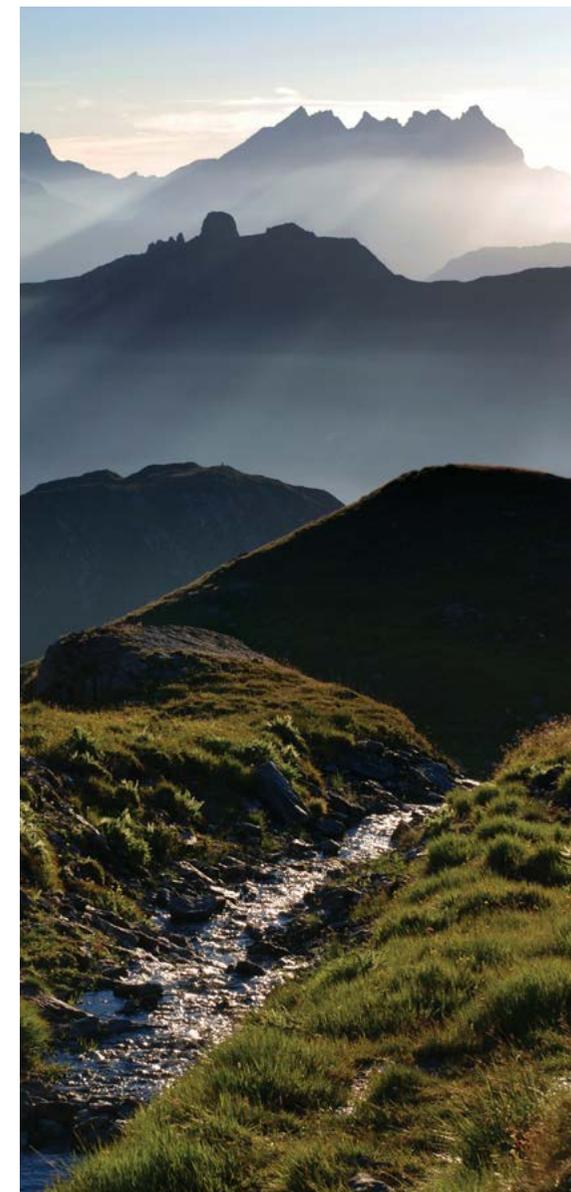
DESCRIPTION DU COURS

Lors de notre rencontre, l'enseignement formel sera réduit au minimum et l'apprentissage visera à mettre en pratique les leçons théoriques apprises, afin d'acquérir le plus d'expérience pratique possible, en pleine nature.

Notre but consiste à saisir la splendeur classique des paysages montagneux avec art et créativité. Plongé dans un entourage de toute beauté, notre regard sera centré sur les formes et les textures du paysage et nous mettrons tout en œuvre pour créer de belles images intéressantes et bien équilibrées.

Tout au long de notre parcours de la journée, nous aurons quantité d'occasions de saisir la beauté qui nous entoure et nous disposerons de suffisamment de temps pour nous arrêter et laisser libre cours à notre inspiration photographique.

Mentionnons également que chaque groupe comptera tout au plus six participants, de façon à ce que chacun bénéficie d'une attention individuelle et de la possibilité d'obtenir une formation en fonction de ses besoins particuliers.



Durant le cours, nous aborderons les sujets suivants :

1. LA CAMÉRA, VOTRE APPAREIL DE MESURE DE LA LUMIÈRE

Apprentissage du fonctionnement de votre appareil photo et la corrélation entre ses divers composants.

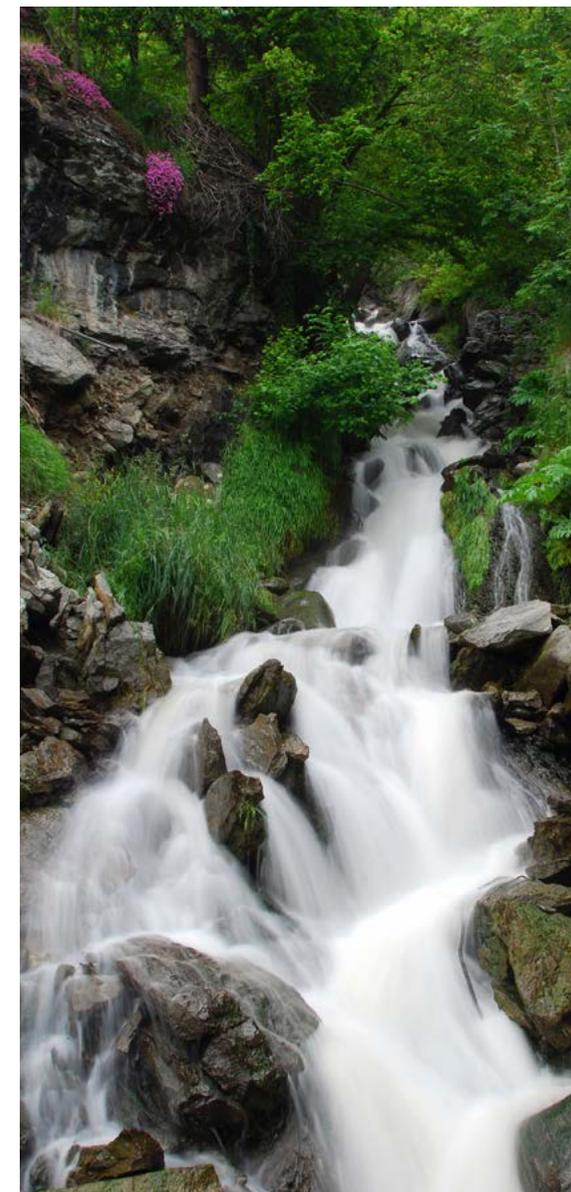
- Vitesse d'obturation;
- Diaphragme et chiffre d'ouverture (f-stop);
- Sensibilité du capteur (ISO);
- Longueur (distance) focale;
- Réciprocité de l'exposition (combinaison de vitesse d'obturation et d'ouverture : la règle de la réciprocité).

2. COMPOSITION

Application des règles générales permettant de créer des images bien équilibrées, ayant un grand impact visuel.

- Foyer (cerner avec précision et isoler le ou les principaux sujets);
- Règle des tiers (bien la comprendre et l'utiliser à bon escient);
- Simplicité (présentation d'un message clair par la simplicité de la composition);
- Lignes directrices (créer une image pleine d'énergie et de mouvement : courbes gracieuses ou diagonales dynamiques);
- Répétition (veiller à la répétition de formes et de textures : motifs permettant de créer rythme et mouvement).

En plus de discuter des principales fonctions de la caméra (exposition et mise au point) et de la balance des blancs, nous nous familiariserons avec les histogrammes et aborderons d'autres aspects des commandes de l'appareil photo. Une attention individuelle sera accordée à chaque participant et pour chaque marque d'appareil photographique.



À la fin de la sortie, vous pourrez télécharger et choisir vos images préférées pour les présenter au groupe et à votre instructeur et en discuter. Lors de cet exercice, qui se déroulera dans une atmosphère décontractée, l'instructeur et les participants souligneront les qualités des photographies présentées et feront part de leurs commentaires constructifs.

CONDITIONS REQUISES

Ce cours prévoit une randonnée à des altitudes qui peuvent varier de 800 m à 2 800 m. Nous nous promènerons toujours dans des sentiers bien tracés, mais encore faut-il que les participants soient raisonnablement en forme, et qu'ils aiment marcher dans la nature. Si vous ne savez pas trop si votre condition physique et vos aptitudes conviennent pour prendre part aux cours, veuillez nous en faire part à info@trobophoto.com.

Il est préférable, mais non pas essentiel, d'avoir une connaissance de base de votre appareil photo, puisque nous aborderons ce sujet lors de la leçon théorique, précédant notre sortie.

PRIX

195 chf par personne (minimum de 3 participants)

Ce qui comprend :

- La leçon théorique (y compris la documentation distribuée)
- L'enseignement photographique professionnel personnalisé
- Café, thé et croissants durant la leçon
- Le transport aller/retour au lieu de départ de notre randonnée (s'il y a lieu)

Mais ne comprend pas :

- 'Pique-nique' du midi
- Billets de remontée (s'il y a lieu)
- Possibilité d'hébergement avec notre partenaire, **Hôtel A Lârze** (Prix préférentiel. Veuillez nous contacter à info@trobophoto.com si intéressé.)



CE QU'IL FAUT APPORTER

- Appareil photo numérique réflex ou « mirrorless » avec objectifs couvrant la gamme complète, depuis le grand angle au télé-zoom, sinon un zoom de type « trans-standard » pourrait faire l'affaire;

Ou

- Appareil photo numérique « bridge » (les appareils compacts ne sont pas vraiment conseillés du fait qu'ils n'ont pas une assez grande marge de manœuvre en mode manuel). Si vous ne savez pas trop si votre appareil photo convient, veuillez nous en faire part à info@trobophoto.com;
- Carte(s) mémoire (compatibles avec votre appareil – minimum de 8 Gbit);
- Manuel de l'appareil (préférable, mais non pas essentiel);
- Accumulateur (pile) pleinement chargé (et idéalement, un accu. de recharge);
- Trépied (facultatif);
- Vêtements appropriés : pulls à manches longues, coupe-vent imperméable, bonnet et gants (en prévision de températures plus fraîches là-haut, voire par temps pluvieux et venteux; la météo peut changer rapidement en montagne);
- Bonnes chaussures de randonnée;
- Stylo et calepin pour prendre des notes;
- Protection contre le soleil (chapeau, verres fumés, lotion solaire, etc.);
- Bouteille d'eau (d'un volume suffisant pour la sortie);
- 'Pique-nique' du midi;
- Tout autre effet personnel que vous jugez nécessaire pour votre sortie.

En cas de doute au sujet de tout aspect mentionné ci-dessus, n'hésitez pas à communiquer avec nous à l'adresse info@trobophoto.com.

