

PREMIÈRES LUEURS AU MONT FORT

LES JEUDIS *
25 JUILLET | 1, 8 ET 15 AOÛT 2024
3 - 6 PARTICIPANTS

.....
* Une séance d'accueil et de rencontre informelle ainsi qu'une brève leçon théorique auront lieu de 17 h à 19 h la veille de chaque randonnée afin de bien préparer les participants.

Cours de photographie au lever du jour au sommet du Mont-Fort qui, à une altitude de 3 330 m, offre un point d'observation sans pareil de Verbier et de la région entière, et un panorama à vous en couper le souffle du Cervin, des massifs des Combins et du Mont Blanc.

APERÇU DU COURS

L'été... quelle saison idéale pour perfectionner sa technique et photographier dans toute sa splendeur la beauté de la nature des Alpes suisses. N'empêche que la luminosité peut parfois poser problème en raison de la longueur des journées. En partant avant les premières lueurs du jour, nous atteindrons le point d'observation remarquable du Mont-Fort à temps pour profiter de l'heure magique (le « Golden Hour ») de la journée et augmenter nos chances d'obtenir des images de qualité. Là-haut, en compagnie d'une poignée de passionnés de la photo comme vous, en symbiose complète avec la nature, l'inspiration créatrice sera invariablement au rendez-vous. Le temps presse... ne ratez pas cette occasion!

PROGRAMME DU COURS

Mercredi

- 17 h - Séance d'accueil et de rencontre informelle suivie d'une leçon théorique (familiarisation avec son appareil photo, aperçu des éléments fondamentaux de la lumière et de la composition, préparatifs pour la randonnée du lendemain)

Jeudi

- 4 h 15* - Rendez-vous à Médran (devant le bâtiment des remontées mécaniques)
- 4 h 30* - Départ direction La Chaux (transport par autobus)
- 5 h 00* - Téléphériques du Jumbo & Mont-Fort II pour atteindre le sommet
- 5 h 30* - Spectacle du lever du soleil et prise de vues matinale au sommet du Mont-Fort
- 9 h - Petit déjeuner avec vue imprenable (petit déjeuner continental servi à 3 330 m)
- 10 h - Téléchargement des images des participants sur un iPad
- 10 h 30 - Descente aux Ruinettes via les installations
- 11 h 15 - Présentations des photos et les mots de la fin pour faire le point
- Midi - Départ

**L'horaire en août est décalé de 10 minutes, en raison des journées plus courtes.*



Veillez noter que le programme ci-dessus est présenté à titre indicatif seulement et est sujet à changement sans préavis, compte tenu des conditions météorologiques et de circonstances imprévues.

INSTRUCTEUR

Sébastien Albert, photographe professionnel - www.trobophoto.com

Amoureux inconditionnel de la vie de montagne, Sébastien Albert a mis le cap sur les Alpes suisses il y a plus d'une vingtaine d'années et s'est installé à Verbier après avoir été séduit par la majesté des lieux.

Lors de ses innombrables randonnées au fil des ans, ce photographe canadien s'est donné pour mission d'immortaliser les paysages à vous couper le souffle de la région de Verbier, et ainsi ses œuvres sont devenues synonymes de la belle région de Verbier.

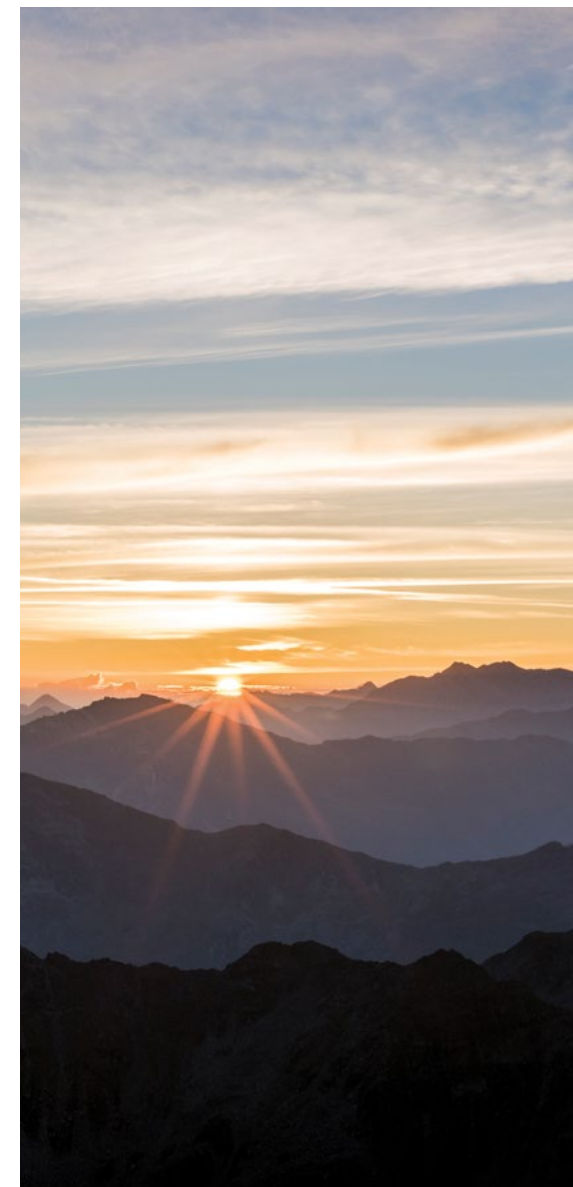
Ouvert d'esprit et enthousiaste, Sébastien a à cœur de partager avec vous sa passion de la photographie et sa connaissance approfondie de la région pour vous aider à maîtriser les techniques qui vous permettront d'obtenir les images que vous voulez réaliser.

DESCRIPTION DU COURS

Notre but consiste à saisir la splendeur classique des paysages montagneux avec art et créativité. Misant sur la qualité sans égale des premières lueurs de l'aube, notre regard sera centré sur les formes et les textures du paysage et nous mettrons tout en œuvre pour créer de belles images intéressantes et bien équilibrées.

Après que les témoins du lever du soleil auront quitté le sommet, nous aurons un accès privilégié à des panoramas éblouissants pendant près de trois heures. Nous viserons alors à mettre en pratique les leçons théoriques apprises la veille et à acquérir le plus d'expérience pratique possible.

Mentionnons également que chaque groupe comptera tout au plus six participants, de façon à ce que chacun bénéficie d'une attention individuelle et de la possibilité d'obtenir une formation en fonction de ses besoins particuliers.



Durant le cours, nous aborderons les sujets suivants :

1. LA CAMÉRA, VOTRE APPAREIL DE MESURE DE LA LUMIÈRE

Apprentissage du fonctionnement de votre appareil photo et la corrélation entre ses divers composants.

- Vitesse d'obturation;
- Diaphragme et chiffre d'ouverture (f-stop);
- Sensibilité du capteur (ISO);
- Longueur (distance) focale;
- Réciprocité de l'exposition (combinaison de vitesse d'obturation et d'ouverture : la règle de la réciprocité).

2. COMPOSITION

Application des règles générales permettant de créer des images bien équilibrées, ayant un grand impact visuel.

- Foyer (cerner avec précision et isoler le ou les principaux sujets);
- Règle des tiers (bien la comprendre et l'utiliser à bon escient);
- Simplicité (présentation d'un message clair par la simplicité de la composition);
- Lignes directrices (créer une image pleine d'énergie et de mouvement : courbes gracieuses ou diagonales dynamiques);
- Répétition (veiller à la répétition de formes et de textures : motifs permettant de créer rythme et mouvement).

En plus de discuter des principales fonctions de la caméra (exposition et mise au point) et de la balance des blancs, nous nous familiariserons avec les histogrammes et aborderons d'autres aspects des commandes de l'appareil photo. Une attention individuelle sera accordée à chaque participant et pour chaque marque d'appareil photographique.



À la fin de la prise de vues, vous pourrez télécharger et choisir vos images préférées pour les présenter au groupe et à votre instructeur et en discuter. Lors de cet exercice, qui se déroulera dans une atmosphère décontractée, l'instructeur et les participants souligneront les qualités des photographies présentées et feront part de leurs commentaires constructifs.

CONDITIONS REQUISES

Cette sortie photographique ne comporte pas d'activité physique intense (un peu de marche d'une remontée à l'autre et une ascension optionnelle au sommet réel du Mont-Fort, à l'aide d'une corde fixe à noeuds), mais comme nous passerons du temps à une altitude de 3 330 m, il est indiqué que les participants se sentent à l'aise en haute montagne et soient raisonnablement en forme. Si vous ne savez pas trop si votre condition physique et vos aptitudes conviennent pour prendre part au cours, veuillez nous en faire part à info@trobophoto.com.

Il est préférable, mais non pas essentiel, d'avoir une connaissance de base de votre appareil photo, puisque nous aborderons ce sujet lors de la leçon théorique, le mercredi après-midi précédant notre sortie.

PRIX

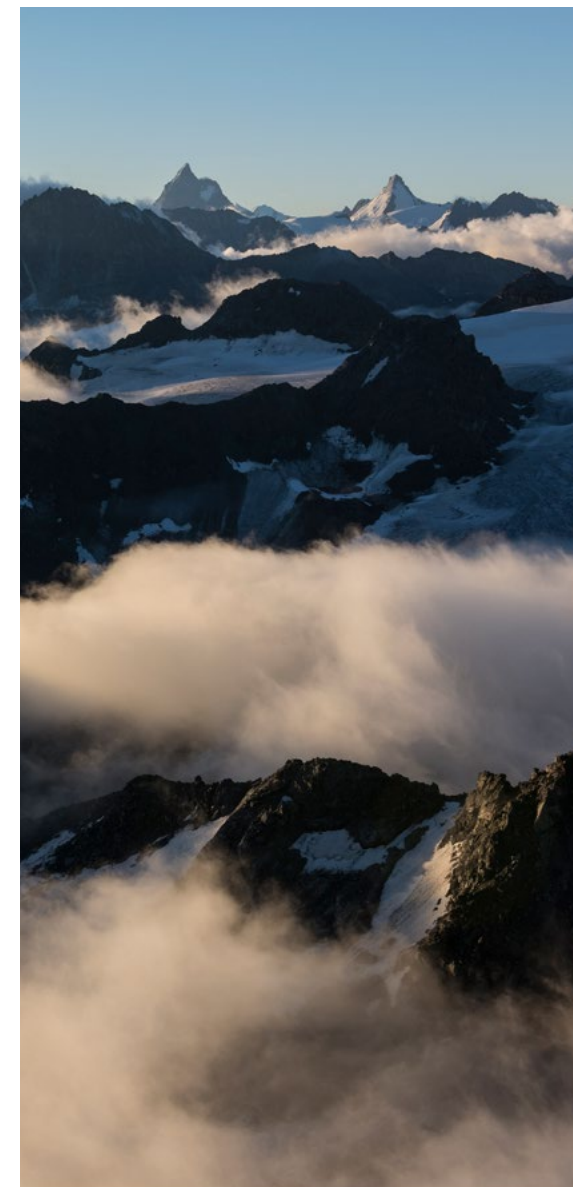
195 chf par personne (minimum de 3 participants)

Ce qui comprend :

- La leçon théorique (y compris la documentation distribuée)
- L'enseignement photographique professionnel personnalisé
- Un petit déjeuner continental complet (servi à 3 300 m d'altitude)

Mais ne comprend pas :

- Billets de remontée
- Possibilité d'hébergement avec notre partenaire, **Hôtel A Lârze** (Prix préférentiel. Veuillez nous contacter à info@trobophoto.com si intéressé.)



CE QU'IL FAUT APPORTER

- Appareil photo numérique réflex ou « mirrorless » avec objectifs couvrant la gamme complète, depuis le grand angle au télé-zoom, sinon un zoom de type « trans-standard » pourrait faire l'affaire;

Ou

- Appareil photo numérique « bridge » (les appareils compacts ne sont pas vraiment conseillés du fait qu'ils n'ont pas une assez grande marge de manœuvre en mode manuel). Si vous ne savez pas trop si votre appareil photo convient, veuillez nous en faire part à info@trobophoto.com;
- Carte(s) mémoire (compatibles avec votre appareil – minimum de 32 Gbit);
- Manuel de l'appareil (préférable, mais non pas essentiel);
- Accumulateur (pile) pleinement chargé (et idéalement, un accu. de rechange);
- Trépied;
- Vêtements appropriés : pulls à manches longues, coupe-vent imperméable, bonnet et gants (en prévision de températures plus fraîches là-haut, voire par temps pluvieux et venteux ; la météo peut changer rapidement en montagne);
- Bonnes chaussures de randonnée;
- Stylo et calepin pour prendre des notes;
- Protection contre le soleil (chapeau, verres fumés, lotion solaire, etc.);
- Bouteille d'eau (d'un volume suffisant pour la sortie);
- Tout autre effet personnel que vous jugez nécessaire pour votre sortie.

En cas de doute au sujet de tout aspect mentionné ci-dessus, n'hésitez pas de communiquer avec nous à l'adresse info@trobophoto.com.

